



A Koller Galéria  
gyűjtemény felmérés, elemzés  
és befektetési tanácsadás programja

Minden jog fenntartva. 2009 Koller Galéria ©

## Gyűjteményfelmérés

### (Példa István gyűjteménye)

Az alábbiakban egy 23 műtárgyból álló magángyűjtemény

- összetételének (technika, periódus, műfaj)
- értékbiztonsági kockázatának
- állagának

felmérését, elemzését és dokumentációját mutatjuk be.

## Festmények-Műtárgy lista/ leltározás

### 1. Szőnyi István:

- a. Címe : Kaszkalapálók  
b. Adatai : o/v, 100 x 130 cm, 1936, jvl. Szőnyi I.

### 2. Raksányi Dezső

- a. Címe : Anya gyermekével,  
b. Adatai : o/v, 80,5 x 60,5cm, dátum ismeretlen

### 3. Edvi-Illés Aladár

- a. Címe : Tehenek a tóparton,  
b. Adatai : o/v, 55 x 75cm, 1910,  
jbl.Edvi-Illés Aladár

### 4. Gábor Marianne

- a. Címe : Csók István portréja  
b. Adatai : Olaj, fa, 1950 körül, 60 x 80 cm,  
j.b.l.Gábor

### 5. Gábor Marianne

- a. Címe : Rónai Mihály András  
b. Adatai : Olaj vászon, 40 x 32, 1952, jbl. Gábor

### 6. Gerzson Pál

- a. Címe : Ülő akt,  
b. Adatai : Olaj vászon, 140 x 80cm, 2003, j.n.

### 7. Csáki Róbert

- a. Címe : Párnák  
b. Adatai : Olaj vászon, 135 x 173 cm, j.b.l. Csáki,  
2006

### 8. Matthias Brandes

- a. Címe : Ajánlat  
b. Adatai : Olaj vászon, 120 x 80 cm 2008, j.b.l.  
Brandes

Összesen Festmények : 8 darab, ebből :

Portré	: 2 darab	Akt	: 2 darab
Tájkép	: 2 darab	Tematikus	: 2 darab
Kortárs	: 2 darab	Modern	: 6 darab
Klasszikus	: 0 darab		

## Felmérés, elemzés

A gyűjteményhez tartozó olajfestmények többsége modern portré, akt, vagy zsáner kép-jelenetábrázolás (korai 20. század, és 20. század). A műfajt következetesen szem előtt tartó válogatás modern klasszikusok munkáiból és kismesterekből áll, a befektetés stabilnak mondható, az értékbiztonsági kockázat ennek megfelelően alacsony, a piacon jelenleg keresett munkák várható piaci értékében esetleges növekedés várható (Szőnyi István, Gábor Marianne, Gerzson Pál). A modern képek domináns témájához—emberábrázolás: aktok, portrék és zsáner-jelenetek—megfelelően választott kortárs festmények értékbiztonsági kockázata magasabb, mint a modern festményeké, ellenben a választott művészek (Brandes, Csáki) a kortárs piacon hazai sikert elért, nemzetközi kiállításokon és vásárokon rendszeresen képviselt, presztízst kivívó, következetes életművel rendelkező kiállítók. Javaslat: a tematikához illő, figuratív munkák, a modern periódusból klasszikusok (Szász Endre, Szőnyi,) vétele, a kortárs rész bővítése (Csáki, Szenteleki, fiatal figuratív festők) ajánlott.

## Állapotfelmérés, javaslat restaurációra

### 1. Szőnyi István: Kaszkalapálók

Kiváló állapotban levő olajfestmény, eredeti vakrámán és keretben, restauráció nem szükséges.

### 2. Raksányi Dezső: Anya gyermekével

Stabil állapotban levő olajfestmény, ovál vászon, eredetileg négyszögletű vakrámán, sarkain hiányzó borítással. Restauráció javasolt: a vászon helyenként rögzítést és felületi tisztítást igényel, beilleszkedő felületi retus, lakkozás szükséges.

### 3. Edvi Illés Aladár: Tehenek a tóparton

Stabil állapotban levő olajfestmény. Restauráció javasolt: a vászon helyenként rögzítést és felületi tisztítást igényel, beilleszkedő felületi retus, lakkozás szükséges.

**Képjegyzék**  
**Festmények**

---



1. Szönyi István: Kaszakalapálók



2. Raksányi Dezső: Anya gyermekével



3. Edvi-Illés Aladár: Tehenek a tóparton



4. Gábor Marianne: Csok István Arcképe



5. Gábor Marianne: Rónai Mihály András



6. Gerzson Pál: Ülő akt



7. Csaki Robert : Párnák



8. Matthias Brandes: Ajánlat

## Grafikák –műtárgylista / leltározás

### 1. Kass János

- a. Címe : Képek az Ótestamentumból sorozat, Zsoltár 7,1-2
- b. Adatok : 10 db rézkarc, 380 x 300 mm, 1985, jjl. Kass János

### 2. Szalay Lajos

- a. Címe : Lófékező, (Horse tamer)
- b. Adatok : tusrajz, 1970, 500 x 400 mm, jjl.Szalay

### 3. Szalay Lajos

- a. Címe : Karamazov
- b. Adatok : tusrajz, 1954, 320x440mm, jjl. Szalay54

### 4. Borsos Miklós

- a. Címe : Vándor,
- b. Adatok : tusrajz, 1985, 155 x 311mm, jjl.BM85

### 5. Orosz István

- a. Címe : Könyvtár
- b. Adatok : rézkarc, 2005, 420 x 270cm, jjl. Orosz István

### 6. Szász Endre

- a. Címe : Férfi portré,
- b. Adatok : rézkarc, 1960 körül, 100 x 100mm, jjl. SZÁSZ

### 7. Szőnyi István

- a. Címe : Önarckép,
- b. Adatok : rézkarc, 1940 körül, 205 x 150 mm, jjl. Szőnyi István

### 8. Szabó Vladimír

- a. Címe : Budapest száz éves
- b. Adatok : rézkarc, 1973, 485 x 600mm, jjl. Szabó Vladimír

## 9. Takáts Márton

- a. Címe : Hommage a Bulgakov,
- b. Adatok : rézkarc, 1995-2000, 500x 730mm, jjl Takáts Márton

## 10. Francesco Balsamo

- a. Címe : D'après („Utána”)
- b. Adatok : 2006, vegyes technika, 26 x 43 cm, jjl. Balsamo'06

## 11. Raphael Sadeler, c.1580-1590,

- a. Címe : Bűnbánó Magdolna,
- b. Adatok : rézkarc, Marten de Vos festménye után,  
175 x 262mm, jjl: M de Vos inventor, Raphael Sadeler  
fecit et excudit

**Összesen Grafikák : 9 (1 sorozat), ebből :**

Biblia illusztráció	: 2 darab		
Klasszikus irodalom illusztráció	: 2 darab	Tájkép	: 1 darab
Tematikus	: 4 darab	Klasszikus	: 1 darab
Modern	: 5 darab	Kortárs	: 3 darab

## Felmérés, elemzés

A gyűjteményhez tartozó grafikák többsége bibliai vagy irodalmi témából merített ábrázolás. E műfajt következetesen szem előtt tartó válogatás modern klasszikusok munkáiból áll, a gyűjtemény különlegessége egy késő reneszánsz, jó állapotban levő rézkarc. A grafika–festményekhez és szobrokhoz viszonyított-alacsonyabb reálértékétől eltekintve, az állomány kiváló művekből áll, a befektetés stabilnak mondható, az értékbiztonsági kockázat ennek megfelelően alacsony. A piacon jelenleg keresett művészek alkotásainak várható piaci értékében növekedés várható (Kass János, Borsos Miklós, Szalay Lajos, Szőnyi István, Szász Endre).

## javaslat:

a gyűjteményhez tartozó művészek életművébe illő sorozatok és egyedi grafikák beszerzése (Szász Endre, Szőnyi,); amennyiben a gyűjtő nyitott új területekbe való befektetésre, a régi mesterek feltérképezése és a gyűjtemény bővítése klasszikus grafikával.

## Állapotfelmérés, javaslat restaurációra

### 11. Rafael, Sadeler: Bűnbánó Magdolna

Stabil állapotú grafika, a papír kevésbé savas, nem töredezett, az eredeti nyomtatás a rézlemez mentén vágva, négy sarka levált, a nyomtatás papíralátétre rögzítve. A nyomtatás minősége kiváló, tisztán látható részletekkel és jelzéssel. Restauráció: újra keretezés és paszpartú javasolt.

### 10. Francesco Balsamo: D-Aprés

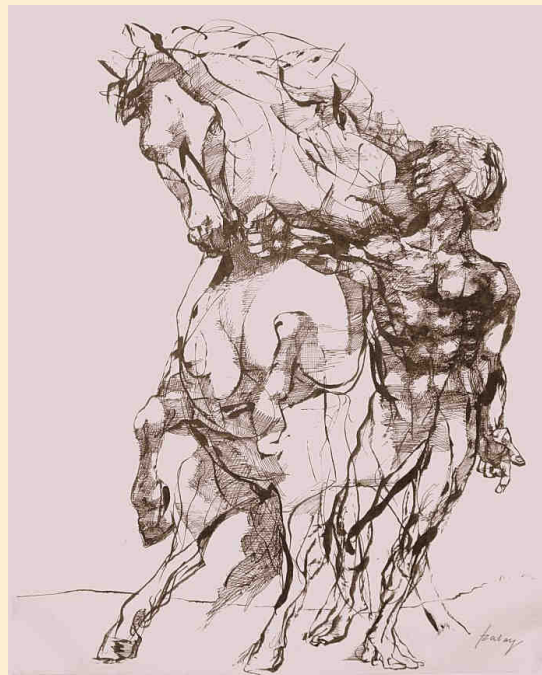
Kiváló állapotban levő grafika. Fokozottan törékeny felületi applikációi miatt óvatos tárolást igényel.

**Képjegyzék**  
**Grafikák**

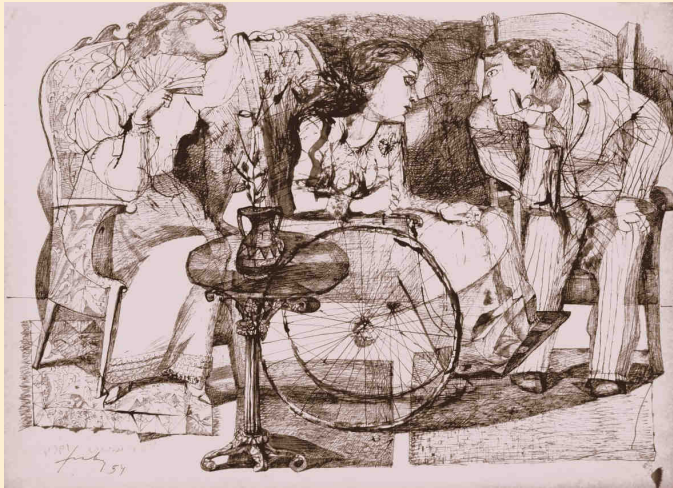
---



1. Kass János: Zsoltár 7,1-2



2. Szalay Lajos: Lófékező



3. Szalay Lajos: Karamazov testvérek



4. Borsos Miklós: Vándor



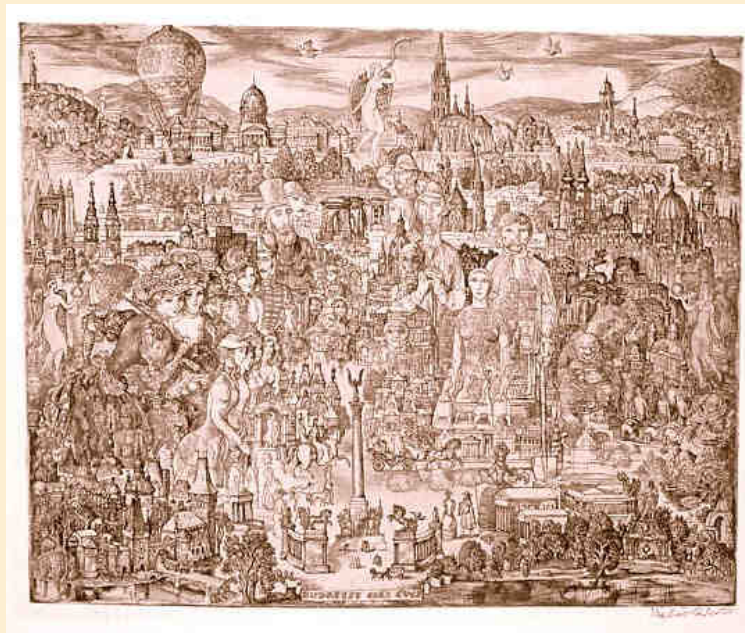
5. Orosz István: Könyvtár



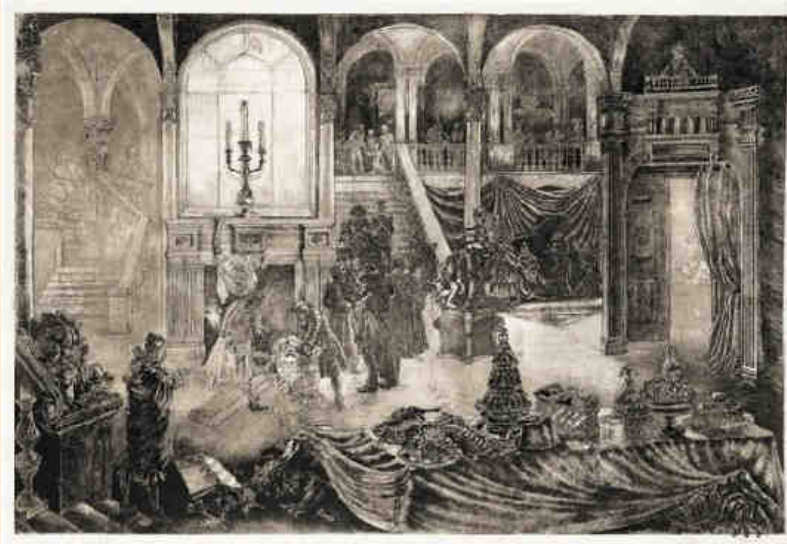
6. Szász Endre: Férfi portré



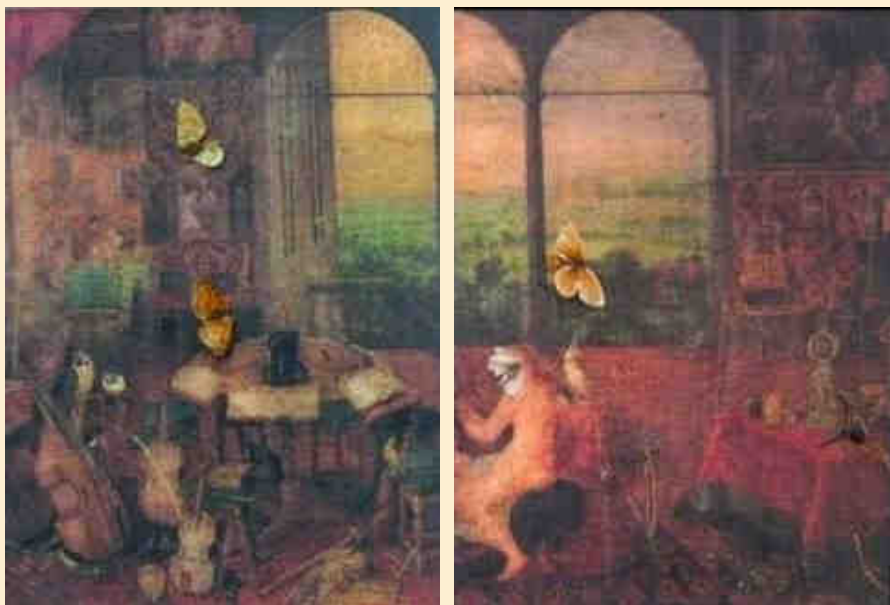
7. Szönyi István: Önarckép



8. Szabó Vladimír: Budapest száz éves



9. Takáts Márton: Hommage á Bulgakov



10. Francesco Balsamo: *D'après* („Utána”)



11. Raphael Sadeler: Bűnbánó Magdolna

## Szobrok –műtárgylista / leltározás

### 1. Varga Imre

- a. Címe : Várakozók (Esernyős nők)
- b. Adatok : bronz, 1985, 59 cm, j.n.

### 2. Varga Imre

- a. Címe : Madách
- b. Adatok : bronz, 1965, 75 cm, j.n.

### 3. Párkányi Péter

- a. Címe : Marionette,
- b. Adatok : bronz, dolomit, üveg, 2007, 160 cm, j.h.l.PRP

### 4. Melocco Miklós

- a. Címe : Kilus kútja,
- b. Adatok : bronz, 1997, 108 cm, j.h.l. Melocco M

### 5. Csíkszentmihályi Róbert

- a. Címe : Káin
- b. Adatok : bronz, 1994, 45cm, j.h.l.CSR 1994

### 6. Csíkszentmihályi Róbert

- a. Címe : Fohász,
- b. Adatok : 2001, bronz, 115 cm, jhl. Cs.R.

### 7. Taubert László

- a. Címe : Az első szerelem
- b. Adatok : bronz, 2007, 170 cm, j.h.l.TL

Összesen Szobrok : 6 darab, ebből :

Portré	: 1	Akt	: 3
Tematikus	: 2	Klasszikus	: 0
Modern	: 3	Kortárs	: 3

## Felmérés, elemzés

A gyűjteményhez tartozó szobrok többsége akt vagy tematikus jelenet ábrázolás (20. század és kortárs). A szobrok domináns témájához—emberábrázolás: aktok, portrék és zsáner-jelenetek—megfelelően választott kortárs művek értékbiztonsági kockázata magasabb, mint a modern festményeké, ellenben a választott művészek (Párkányi Raab Péter, Csíkszentminályi Róbert) a mind a hazai mind a nemzetközi piacon sikert elért szobrászok, számos köztéri megbízással, nemzetközi kiállításokon és vásárokon rendszeres képviselettel, következetes életművel. Javaslat: a stílusban reneszánsz szobrászati hagyományokat követő művészek munkáinak vétele, a gyűjteményben már fellelhető, hazai klasszikusok (Varga) életmű-anyagának bővítése ajánlott.

## Állapotfelmérés, javaslat restaurációra

### 3. Párkányi Péter: Marionette

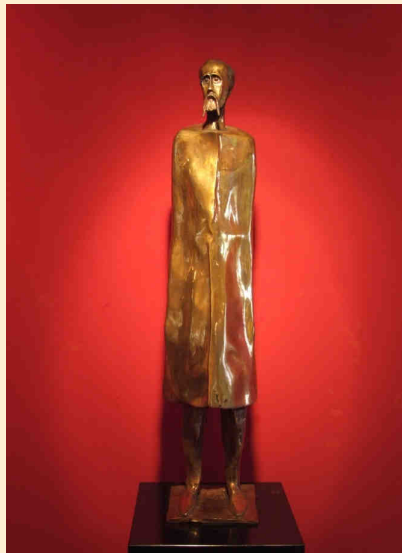
Kiváló állapotban, fokozottan törekeny applikációk miatt óvatos tárolást és kezelést igényel

## Képjegyzék Szobrok

---



1. Varga Imre: Várakozók



2. Varga Imre: Madách



3. Párkányi Péter: Marionette



4. Melocco Miklós: Kilus kútja



5. Csíkszentmihályi Róbert: Káin



6. Csíkszentmihályi Róbert: Fohász

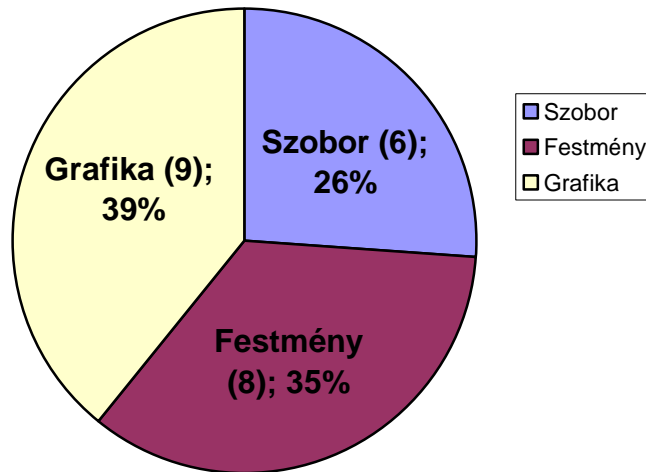


7. Taubert László: Az első szerelem

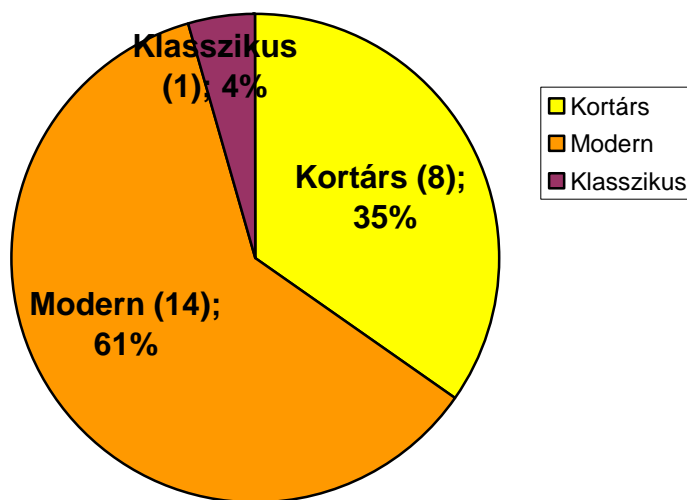
A teljes „Példa István  
gyűjtemény”  
GRAFIKAI ELEMZÉSE

---

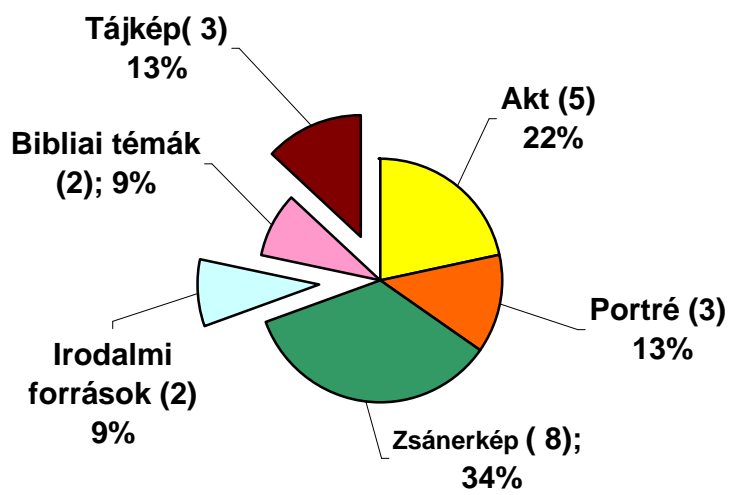
### A gyűjteményben előforduló technikák aránya



### A gyűjteményben előforduló periódusok aránya



A gyűjteményben előforduló tematikák aránya



A GYŰJTEMÉNY  
JELENLEGI PIACI ÉRTÉKE  
(bizalmas)

---